

Ficha compañía JAVIER OSSORIO

- **Título espectáculo:** SECRETOS DE FAMILIA, una comedia negra de Ignasi Vidal
- **Compañía:** Javier Ossorio
- **Procedencia Cía:** Sevilla
- **Autor/a:** Ignasi Vidal
- **Género:** Teatro
- **Duración:** 70 minutos
- **Edad recomendada:** ADULTOS

Sinopsis: Tres hermanas se reencuentran en el entierro de su padre. Una noticia inesperada, una información sepultada en el tiempo, irrumpirá, de manera abrupta y descarnada en la vida de estas mujeres. Tres supervivientes emocionales que deberán llegar a un acuerdo que les equilibre y les ayude a superar “los secretos de la familia”.

Ignasi Vidal con un ágil lenguaje y con la habilidad que le caracteriza en la construcción de los diálogos, nos lleva a terrenos muy cercanos a la comedia, quizás comedia negra, pero comedia, al fin y al cabo. La vida no ocurre en blanco o negro, es gris, y en cualquier situación que nos encontremos, por muy terrible que sea puede surgir el humor, y es en este terreno de la comedia negra en el que se mueve nuestro espectáculo.

Nuestras protagonistas transitan por un mundo de emociones que las llevarán desde el dolor a la alegría, de la ira a la rabia, del llanto a la carcajada... un viaje donde finalmente el humor, el amor y el cariño fraternal nos salvará del terror provocado por “el secreto de la familia”.

Ficha artística:

Texto Original: IGNASI VIDAL

Intérpretes: ASUNCIÓN SANZ-MERCEDES BERNAL-ALBA SUÁREZ

Música: ASTOR PIAZZOLLA

Iluminación: DIEGO COUSIDO

Construcción Escenografía: VÁZQUEZ CARPINTEROS (MARCHENA)

Fondos sonoros: DAVID ROMERO DE LA OSA

Fotografía: PABLO GIL

Video: AQUILES MEDIA

Imagen Cartel: NAIROBI

Diseño Gráfico: RAFAEL CHACÓN

Redes: LOLA SOLÍS

Distribución: LUCÍA DE FRANCHI

Ayte. de Dirección: EFROSINA TRICIO

Espacio escénico y Dirección: JAVIER OSSORIO

Con la colaboración de: COMPAÑÍA DANZA MOBILE- TEATRO LA FUNDICIÓN DE SEVILLA

La Compañía.- Viene avalada por un grupo de profesionales de dilatada trayectoria. Desde su creación como equipo continuado de trabajo se ha especializado en el teatro de Autor Contemporáneo, donde el trabajo del texto y el actor juegan como ejes fundamentales de la creación escénica. De sus últimas producciones podemos destacar:

2019 *LA CONFESIÓN* de Antonio Hernández Centeno. **Nominado Mejor Dirección y Mejor Espectáculo, Premios Escenarios de Sevilla 2019.**

2015 *UN RECUERDO DE AVIGNON*, de Ignasi Vidal. En coproducción con LA FUNDICIÓN de Sevilla. **Nominado Mejor Dirección / Mejor Actriz / Mejor Autoría, Premios Lorca 2016.**

2009 *LILITH, ADÁN Y EVA*, de Antonio H. Centeno. AAIICC -Junta de Andalucía-/ Festival Teatro de Cazorla.

2007 *¿PRÓXIMA CITA, HOTEL PARAÍSO?*, de Antonio H. Centeno. AAIICC -Junta de Andalucía-/ Ayto. de Martos.